

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2013	CONVOCATORIA: JULIO 2013
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA II	VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA II

**BAREM DE L'EXAMEN:**

Comprensió del text: 3 punts; Anàlisi lingüística del text: 3 punts; Expressió i reflexió crítica: 4 punts.

**Tria una d'aquestes dues opcions**

**Opció A**

Llig aquest text i respon les preguntes següents.

1           Jeia a terra, de cara al riu, sota el pont de ferro. Tot era fosc: el cel i l'aigua. L'aire humit  
estenia una boira espessa, lenta, que anava submergint les ombres més fosques dintre una mar lletosa.  
Tenia els cabells molls i les cames fredes. Un llum verd del pont feria l'aigua gairebé sota els seus  
peus. Es tragué un mocador de la butxaca, es descordà la brusa i se'l posà entre el pit i la camisa  
5 xopa. Sentí una mica de benestar i clogué els ulls. [...]

          Quan obrí els ulls veié que, enllà del riu, al fons del cel, un halo rogenic tenyia la boira. Li  
semblà que tornava a sentir crepitjar la fusta encesa, que el fum tornava a ofegar-la, com aquella nit.  
Aleshores feia prop d'un mes que dormia sola en una barraca a l'acabament d'un terreny vague, vora  
la carretera de la base. S'havia quedat sense feina i sense casa i la rentadora del restaurant on  
10 treballava li havia deixat la clau. Era una nit de finals de setembre, amb boira també, però amb una  
boira fluida, pudent, que venia dels aiguamolls, atapeïda de mosquits irritats. No havia sentit entrar  
els dos homes. Devien haver obert la porta amb el filferro i quan es despertà veié les dues ombres al  
costat del llit. Tots dos li havien passat per sobre: primer l'un, després l'altre. L'un, el coneixia una  
mica. L'altre, no l'havia vist mai. Tots dos feien la mateixa olor forta de vi i d'oli de màquina.  
15 Discussiren a les fosques qui seria el primer. Havien deixat la porta oberta i l'aire feia entrar la boira i  
apropava el martelleig enervant de la base. Després se n'anaren. Els havia sentits rodar una estona per  
fora i li semblà que reien. Quan ja començava a abaltir-se, una glopada de fum la féu tossir. De  
moment pensà que era la boira. Del racó on tenia el bagul venia una resplendor vermella, indecisa,  
però no s'adonà que la barraca cremava fins que gairebé ja no podia respirar. Hagué de saltar per la  
20 finestra i no pogué salvar res.

          L'endemà, al Comissariat, li havien fet moltes preguntes. El comissari era un home jove, una  
mica brusc, i volia saber per què dormia a la barraca i com hi havia entrat. A l'últim hagué de parlar  
dels dos homes. Un inspector l'acompanyà a la base per veure si els podia reconèixer. En veié un al  
peu d'una grua, però no digué res. Pel camí l'inspector anava dient: «Quina pinta, quina pinta més  
25 galdosa!» — Un matí, al cap d'un mes o dos, tingué el primer vòmit de bilis.

(Mercè Rodoreda, *Tots els contes*, Barcelona: Edicions 62 i la Caixa, 1986, p. 116-117)

*jeia*: del verb *jeure* o *jaure*; 'estava estirada, gitada'.  
*abaltir-se*: 'començar a adormir-se', 'endormiscar-se'.  
*galdós, -osa*: 'lleig, mal fet, brut, no reeixit, dolent, etc.'

## 1. Comprensió del text

- a) Descriu el tema i les parts bàsiques del text. [1 punt]
- b) Resumeix el contingut del text amb una extensió màxima de 10 línies. [1 punt]
- c) Identifica la tipologia textual i especifica almenys dos trets característics d'aquesta tipologia presents al text. [0'5 punts]
- d) Identifica les veus del discurs presents al text. [0'5 punts]

## 2. Anàlisi lingüística del text

- a) Indica la pronunciació dels elements subratllats: [1 punt; resposta errònia: -0,25]
  1. ferro (línia 1): oberta o tancada?
  2. les ombres (l. 2): sorda o sonora?
  3. comes fredes (l. 3): sorda o sonora?
  4. boira (l. 6): oberta o tancada?
- b) Llig els quatre fragments del text anterior que es reproduïxen a continuació i fixa't en les estructures sintàctiques que hi ha subratllades. Digues quin tipus d'oració composta són i la funció sintàctica que fan. [1 punt]
  1. L'aire humit estenia una boira espessa, lenta, que anava submergint les ombres més fosques dintre una mar lletosa (línia 2)
  2. S'havia quedat sense feina i sense casa i la rentadora del restaurant on treballava li havia deixat la clau (línies 9-10)
  3. Discutiren a les fosques qui seria el primer (l. 15)
  4. Un inspector l'acompanyà a la base per veure si els podia reconèixer (l. 23)
- c) Digues el significat que prenen aquestes paraules al text o dóna'n un sinònim. [1 punt]
  1. gairebé (línia 3)
  2. clogué (l. 5)
  3. crepitar (l. 7)
  4. apropava (l. 16)

## 3. Expressió i reflexió crítica

- a) La producció literària de Mercè Rodoreda incideix sobre la psicologia dels personatges. Estàs d'acord amb aquesta asseveració? Explica per què. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]
- b) Escribeu un text de característiques semblants al de Mercè Rodoreda que hem llegit aquí, sobretot quant al registre, a la tipologia, a les veus del discurs i als recursos expressius. Pots fonamentar-te en fets reals o imaginaris, en alguna novel·la o en algun conte que hages llegit, en alguna pel·lícula que hages vist. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]