

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2014	CONVOCATORIA: JUNIO 2014
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA II	VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA II

**BAREM DE L'EXAMEN:**

Comprensió del text: 3 punts; Anàlisi lingüística del text: 3 punts; Expressió i reflexió crítica: 4 punts.

**Tria una d'aquestes dues opcions**

**Opció A**

Llig aquest text i respon les preguntes següents.

- 1 Quasi amb la clau al pany, la Sara es fa enrere. Vigila que en Sergi no la vegi i torna a desfer el camí. Té consciència que s'amaga i no li agrada gens; se sent en falta i té les galtes vermelles de vergonya. No sap mentir. Però no té ganes d'estar-se a casa: n'hi hauria prou, transparent com és, amb una mica de pressió de la seva mare, perquè li ho acabés explicant tot. I a més, té pressa per escriure
- 5 una carta a en Sergi i dir-li la veritat, perquè tant d'engany ja li comença a pesar massa. Entra en una papereria i compra paper gruixut i sobres a joc. Allà al costat hi ha un cafè i s'asseu al fons del local, a la taula més apartada. Escriu a raig, absolutament aïllada de la música tan alta, de l'estrèpit dels cambres, que fan anar sense mirament tasses i plats, del borbolleig del vapor que escalfa la llet i de l'inclement molinet del cafè, que no s'atura.
- 10 Estimat Sergi,  
*T'escric perquè no m'atreveixo a dir-te de viva veu el que et vull dir. Sé d'entrada que et faig molt de mal i et demano que em perdonis, però no vull allargar més aquesta situació nostra, que tu mateix ja veus que ha canviat i que no és com abans. Sóc jo que he canviat i sóc jo que no sóc com abans. M'he enamorat d'un home. És un home més gran que jo, i que tu. És un home casat. Jo no havia sentit*
- 15 *mai res semblant al que sento quan estic amb ell. Només fa una setmana que el conec. No t'enfadis amb mi, t'ho demano, no puc ser feliç si sé que em guardes rancor. A tu t'estimo molt, però amb ell és diferent: ell és l'home que em protegirà i que m'estimarà tota la vida. No sé què més puc dir-te. No saps el greu que em sap. Potser és una bestiesa, però m'agradaria molt, quan ell i jo visquem junts, que vinguessis a casa. Jo seré sempre amiga teva.*
- 20 Signa la carta amb els ulls plens de llàgrimes. La rellegeix, fa un glop de cafè, que ja és gelat, la plega i la posa a dintre el sobre. Mira a fora a través dels vidres. Tot i que el matí no ha perdut cap mica de claror, a ella li sembla que un núvol s'ha posat entre ella i el sol.

Maria Mercè Roca, *L'Àngel del vespre*, Barcelona, Columna, 1998, p. 177-178.

## 1. Comprensió del text

- a) Descriu el tema i les parts bàsiques del text. [1 punt]
- b) Resumeix el contingut del text amb una extensió màxima de 10 línies. [1 punt]
- c) Identifica la tipologia textual i especifica almenys dos trets característics d'aquesta tipologia presents al text. [0'5 punts]
- d) Identifica les veus del discurs que hi ha al text. [0'5 punts]

## 2. Anàlisi lingüística del text

- a) Indica la pronunciació dels elements subratllats: [1 punt; resposta errònia: -0,25]

1. gens (línia 2): sorda o sonora?
2. les galtes (l. 2): sorda o sonora?
3. joc (l. 6): oberta o tancada?
4. greu (l. 18): oberta o tancada?

- b) Torna a escriure el fragment següent del text (línies 11-13) canviant la referència temporal de present a passat dels verbs subratllats. Tin en compte que ara no comença amb un *T'escric* sinó amb un *Et vaig escriure*: [1 punt]

*Et vaig escriure perquè no m'atreveixo a dir-te de viva veu el que et vull dir. Sé d'entrada que et faig molt de mal i et demano que em perdonis, però no vull allargar més aquesta situació nostra, que tu mateix ja veus que ha canviat i que no és com abans.*

- c) Digues el significat que adquireixen aquestes paraules al text o indica'n un sinònim. [1 punt]

1. vermelles (línia 2)
2. estar-se (l. 3)
3. gruixut (l. 6)
4. s'atura (l. 9)

## 3. Expressió i reflexió crítica

- a) Explica les aportacions de Vicent Andrés Estellés al gènere poètic. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]
- b) Redacta un text de característiques semblants al de Maria Mercè Roca, sobretot quant al registre, a la tipologia, a les veus del discurs i als recursos expressius, en què intentes justificar una decisió difícil que has pres. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]