

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2015	CONVOCATORIA: JULIO 2015
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA II	VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA II

**BAREM DE L'EXAMEN:**

Comprensió del text: 3 punts; Anàlisi lingüística del text: 3 punts; Expressió i reflexió crítica: 4 punts.

**Tria una d'aquestes dues opcions**

**Opció A**

Llig aquest text i respon les preguntes següents.

- 1 Els banyistes s'arremolinaren al voltant. Era el cos d'un home mig enterrat dins l'arena, que els nins havien trobat poc abans. Duia un vestit blau marí, corbata de seda, camisa ratllada. Un lliri de platja marcit li penjava del trauc de la solapa. No presentava senyals de violència, però un filet de sang, un regalim de sang coagulada, li sortia dels llavis. El seu rostre, ulls clucs, era tranquil...
- 5 Vingué la policia, una ambulància. El posaren sobre una llitera. Li escorcollaren butxaques i butxacons, les entreteles. Buscaven la cartera amb documents, buscaven qualque senya d'identificació. Només trobaren una estrella de mar, copinyes blanquíssimes i un paper blau escrit a màquina:  
«Vaig matar-lo amb llum ran de mar i les gavines fugiren. Amb llàgrimes, amb plor, amb tota la pena del món vaig fer-ho. Els ulls, porucs de mort, embuiaven tendríssima claror sobre la sorra. Eren blaus.
- 10 Vaig tancar-los. Em costà un gran esforç, però era la meua obligació. Malgrat la tristor que em desconhorta, no me'n penedesc. Sé que era l'única manera de despertar la seva consciència.»  
El forense dictaminà: «És mort», i firmà uns papers. El jutge ordenà l'aixecament del cadàver i el seu cos fos traslladat al dipòsit municipal.
- 15 Dies després la premsa, la ràdio i la televisió comunicaven que el govern oferia un milió de pessetes de recompensa a qui trobés l'assassí. Era ben clar que aquell fou un crim polític.

Carme Riera, *Te deix, amor, la mar com a penyora*, Barcelona: Planeta, 1997, p. 41 (1a ed. 1975)  
[Glossari: *qualque* 'alguna'; *embuiar* 'embolicar']

## 1. Comprensió del text

- a) Descriu el tema i les parts bàsiques del text. [1 punt]
- b) Resumeix el contingut del text amb una extensió màxima de 10 línies. [1 punt]
- c) Identifica les veus del discurs presents al text. [0'5 punts]
- d) Identifica la tipologia textual d'aquest text i justifica almenys amb dues característiques la teua resposta. [0'5 punts]

## 2. Anàlisi lingüística del text

- a) Indica la pronunciació dels elements subratllats: [1 punt; resposta errònia: -0,25]
  1. mig enterrat (línia 1): sorda o sonora?
  2. poc (l. 2): oberta o tancada?
  3. platia (l. 2): sorda o sonora?
  4. les entreteles (l. 6): sorda o sonora?
- b) Torna a escriure les frases següents substituint els elements subratllats a cadascuna pel pronom feble adequat: [1 punt]
  1. Duia un vestit blau marí (línia 2)
  2. El posaren sobre una llitera (l. 5)
  3. Buscaven la cartera (l. 6)
  4. Sé que era l'única manera de despertar la seva consciència (l. 11)
- c. Digues el significat que adquireixen aquestes paraules al text o posa'n un sinònim. [1 punt]
  1. *nins* (línia 1)
  2. *duia* (l. 2)
  3. *malgrat* (l. 10)
  4. *dictaminà* (l. 12)

## 3. Expressió i reflexió crítica

- a) Descriu les tendències més rellevants de la poesia en el període que va des de la postguerra fins a finals dels anys 70. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]
- b) Redacta un text de característiques semblants al de Carme Riera, sobretot quant al registre, a la tipologia i als recursos expressius. Cal que reflectisca una situació similar a la plantejada pel text; pots inspirar-te en una pel·lícula, en un conte o en una novel·la, en una notícia de premsa que conegues o en la teua pròpia imaginació. (Extensió: unes 150 paraules) [2 punts]