

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2016	CONVOCATORIA: JULIO 2016
Assignatura: VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA II	Asignatura: VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA II

BAREM DE L'EXAMEN:

Comprensió del text: 3 punts; Anàlisi lingüística del text: 3 punts; Expressió i reflexió crítica: 4 punts.

BAREMO DEL EXAMEN:

Tria una d'aquestes dues opcions.

Opció A

Llig aquest text i respon les preguntes següents.

- 1 L'amor madur deu ser semblant a l'amor adolescent? És possible que a hores d'ara jo senta un amor platònic per una persona de la qual no tinc més coneixença que la de veure-la passar cada dia per davant de la meua finestra? O no és una atracció platònica? O és la sublimació d'un desig carnal que no puc satisfer, lligat com estic a una maleïda cadira de rodes? Qualsevol que siga l'explicació hi ha un fet
- 5 ben evident: aquesta dona provoca en mi sentiments comparables als de la meua adolescència quan cada matí acudia a la tenda de cereals per tal de veure la filla del propietari, que era una joveneta rossa de cànids ulls blaus.
- Sé que pensava en ella nit i dia, que em torbava el seu somriure, que em feia patir la seua indiferència. I un dia li vaig entregar una encesa carta d'amor a la qual mai no va respondre. I vaig sentir
- 10 una cruel decepció i dolor quan vaig saber que s'havia promés amb un jove militar.
- Havia pensat escriure una carta també a aquesta dona que ara, en la meua maduresa, em transmet il·lusió. Però he desestimat el meu propi pensament per por de ser malentés. Per por de provocar una reacció contrària a la que jo desitge.
- Supose que ella no té actualment cap amor, almenys cap amor correspost. Ho diu la seua soledat
- 15 melangiosa. Sí, n'estic segur. Malgrat la seua bellesa, és una dona que no comparteix amb ningú les seues alegries, si en té, ni les seues tristeses, ni les seues inquietuds ni les seues esperances. La sent sola, ben sola en la seua cambra d'una pensió modesta.
- De vegades, em sent ridícul en els meus sentiments. Em recorde i em veig a mi mateix jove, insolent, agosarat, menyspreant dones i emocions. Veig els anys passats a una distància curta: els amors
- 20 frívols que no quallaren mai, el plaer que vaig gaudir amb les dones més cotitzades de la ciutat i la passió intensa –convertida després en odi– que vaig viure durant set anys amb la dona que havia pensat que estimava, fins que ella em va deixar.
- Des de la visió de tot aquell temps em sent, sí, ridícul. Però quan torne a la realitat de la meua immobilitat forçada, aleshores encara retorne més enrere i m'identifique amb l'adolescent que vaig ser.
- 25 Enamorat des de la distància d'una persona que no em feia cas, però que el fet de contemplar-la em produïa una enorme tendresa. Igual com me la produeix la visió d'aquesta dona que passa dues vegades al dia per davant de la meua finestra.

(Carme Miquel, *Aigua en cistella*, Alzira, Bromera, 1999, p. 59-60)

1. Comprensió del text

- a) Descriu el tema i les parts bàsiques del text. [1 punt]
- b) Resumeix el contingut del text en un màxim de 10 línies. [1 punt]
- c) Indica i justifica cinc marques de modalització del text. [0'5 punts]
- d) Identifica la tipologia textual d'aquest text i especifica almenys dos trets característics d'aquesta tipologia presents al text. [0'5 punts]

2. Anàlisi lingüística del text

- a) Indica la pronunciació dels elements subratllats. [1 punt; resposta errònia: -0,25]
 1. no és una (línia 3): sorda o sonora?
 2. recorde (l. 18): oberta o tancada?
 3. mateix jove (l. 18): sorda o sonora?
 4. retorne (l. 24): oberta o tancada?
- b) Llig els quatre fragments del text anterior que es reproduïxen a continuació i fixa't en les estructures sintàctiques que hi ha subratllades. Digues quin tipus d'oració subordinada són i la funció sintàctica que fan. [1 punt]
 1. És possible que a hores d'ara jo senta un amor platònic (línies 1-2)
 2. [...] és la sublimació d'un desig carnal que no puc satisfer (l. 3-4)
 3. Sé que pensava en ella nit i dia (l. 8)
 4. [...] vaig sentir una cruel decepció i dolor quan vaig saber que s'havia promés amb un jove militar (l. 9-10)
- c) Digues el significat que tenen aquestes paraules (o expressions) al text o posa'n un sinònim. [1 punt]
 1. *a hores d'ara* (línia 1)
 2. *rossa* (l. 6)
 3. *cambrà* (l. 17)
 4. *gaudir* (l. 20)

3. Expressió i reflexió crítica

- a) Descriu les característiques bàsiques de l'escriptura teatral actual. (Extensió: unes 150 paraules). [2 punts]
- b) Redacta un text de característiques semblants al de Carme Miquel, sobretot quant al registre, a la tipologia i als recursos expressius. Cal que reflectisca una situació similar a la plantejada pel text; pots inspirar-te en una pel·lícula, en un conte o en una novel·la, en un cas que conegues o en la teua pròpia imaginació. (Extensió: unes 150 paraules). [2 punts]